

weekend 小编推荐

刘仰的博客: <http://blog.sina.com.cn/liuyangzhi>

刘仰的博客:一个有思想的嘴巴

□ 本报记者 徐琳瑛

就像刘仰自己在他的系列博文《一个有思想的嘴巴》开篇提出的:“就嘴巴的第二个功能而言,有系统的想法、观念便成为思想,需要用文字记录,文字是嘴巴说话的延伸。”而显然,看了刘仰的博客就知道,他本人,就长着一个有思想的嘴巴。

刘仰善于思考,他用极度理性的思维和笔触不厌其烦地在他的博客世界里书写着一个又一个发人深省的道理。他的思想如此尖锐,教人叹服。没有哪个人像他这般敢于揭露,敢于直面,敢于畅快

地痛斥。他将社会各种争议洞悉,让各种丑陋和罪恶在他的思考下几乎无可遁形。

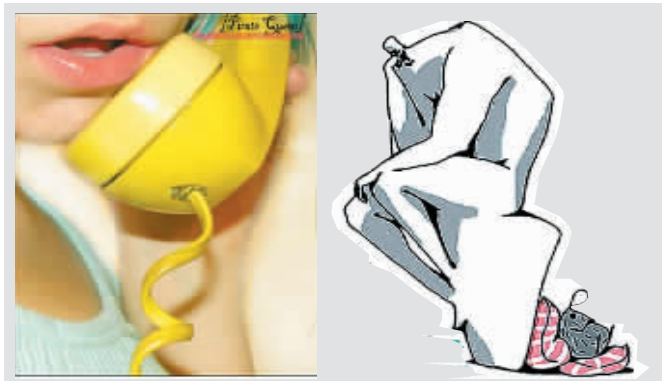
刘仰深刻的思考不仅体现在他几经转折再转折、引申再引申的假设和论证,也体现在他耐人寻味的文章标题上。他的文章的标题,有些是带着哲理或者思考的意味的,教人看个标题就不禁陷入沉思,半天才缓过神来;有些是一针见血的,教人一见标题就心生感慨:呀,这正是我疑惑的呀!接着呢,当然是看看刘仰的见解了,相信他不会让你失望的。

看着看着,也许有人会说,刘仰是个残酷的人。因为他的文字太过于冷静和批判,显得有些“无情”。的确,刘仰的这个会思考的嘴巴的确是张“刀子嘴”,每每总是切中问题的要害,丝毫不隐晦,不避嫌。但正是这样直面现实的批判态度,才让他说出了很多人不敢说的话,想面对而不敢面对的问题。

何况,刘仰有“刀子嘴”但更有“豆腐心”,在他冷峻甚至有点残酷的文字下面,是一颗热忱和激情的心,如果不是如此,他又怎么可能体会和延伸出如此长篇累牍的道理和经验!家事、国事、天下事,小到妈妈收集一个塑料袋,大到全球经济危机,他都能引发很深的思考,而这种思考,又会延伸到经济、文化、哲学、政治、社会等各个领域,鞭辟入里,读来总叫人倍觉启发。

都说思考的人是孤独的,也许吧,这是不是就是刘仰把自己的思想博客定义为“一个人说话的世界”的原因?

不管如何,人活着,是应该思考的。思考,可以让人的灵魂变得深刻。这是刘仰藏于心间、没有说出来的箴言。



weekend 博客美文

姜钦峰博客: <http://blog.sina.com.cn/jqf50988>

你可以抱我吗?

□ 姜钦峰

彭丽媛在阜阳拍过一个公益广告,她的另一个身份,是中国预防艾滋病义务宣传员。片中彭丽媛的搭档是个小男孩,当她第一眼看到那个男孩时,不由得震撼了。才三岁的孩子,眼神里丝毫不见天真烂漫,却写满了与年龄极不相符的孤独和冷漠。他是个艾滋孤儿,刚来到这个世界上,就从母体感染了艾滋病。

拍摄过程中,遇到了意想不到的麻烦。无论彭丽媛如何跟男孩讲话、逗他笑,他就是不理不睬,根本不愿看她一眼,拍摄工作被迫中断。男孩已经习惯了一个人的世界,习惯了周围的冷漠,平时几乎不与任何人说话。导演对彭丽媛说:“你要跟他玩,最好是抓住他的手。”当时男孩的手上起了水泡,正流着水,彭丽媛拉住男孩的两只小手,一把将他抱了起来,这种接触不会感染。男孩觉得不可思议,紧紧盯着这个陌生的阿姨,稚嫩的小脸上顿时灿烂了……

这是半年前的事了,前些天在某电视节目演播厅,彭丽媛又见到了那个小男孩。她大感意外,男孩仿佛变了一个人,变得爱说爱笑,调皮捣蛋,还扑上来亲热地喊她

“彭妈妈”。或许,那一个温暖的拥抱,已经永远铭刻在他幼小的心灵中,从此没有孤独忧伤。

我有个朋友在电视台做记者,台里准备在世界艾滋病日策划一个节目,他自告奋勇扮演艾滋病患者。那天上午,朋友来到南昌市最繁华的商业步行街,这里人气旺盛。他在胸前挂了一块牌子,上面写着几个大字:“我是艾滋病患者,你可以拥抱我吗?”摄像机远远地隐蔽在一个角落里。他当街一站,立刻吸引了不少行人围观,当那些好奇的目光触及“艾滋病”三个字时,哗的一下四散而逃,有人甚至捂着嘴巴一路小跑。朋友早有心理准备,依然表情自然,不亢不卑。

不断有人从他身边走过,好奇地看看他胸前的牌子,立即掉头就走。两个小时过去,竟没有一个人敢上去拥抱他,渐渐挺不住了,他开始主动劝说行人,“抱抱我吧,与艾滋病病人正常交往是没有危险的。”几乎是乞求,人们却逃得更快了,仿佛躲避瘟疫。阳光灿烂,街上人潮汹涌,他孤伶伶地站在大街上,仿佛被这个世界彻底遗弃了。那一双双冷漠的眼神,令他不寒而栗,他甚至忘了,自己其实是个“演员”。

终于,一个穿风衣的中年男人走到他跟前,看了看牌子,没有说话,张开双臂深深地拥抱了他,然后又拍拍他的肩,那意思是鼓励。“谢谢!”朋友满怀感激地道谢,莫名其妙地,汹涌的泪水忽然决堤而出,仅仅是一个无声的拥抱,竟让这个七尺男儿当街大哭。过了一会儿,一对年轻的情侣走过来,分别上来拥抱了他,然后手拉着手走了。拥抱,一个,又一个……

那天,朋友最终是带着笑容离开的。

事后谈起这次经历,朋友仍有些不好意思,“打我记事起从没流过一滴眼泪,但是那天,当我获得第一个陌生人的拥抱时,泪水实在无法控制。”



weekend 博客聚焦

“可乐男孩”,让悲伤的中国感受别样的坚强

□ 遥蓝



虽然右臂截肢,薛泉依然微笑面对一切。

5月15日23时,在灾难过后80个小时,一个男孩终于被救援人员缓缓抬出废墟。就在人们要将男孩抬上救护车时,男孩突然向救援人员说:“叔叔,帮我拿瓶可乐”。现场的救援人员都被这句话逗乐了,他们纷纷说:“好,给你拿可乐。”谁知男孩又说:“要冰冻的”,救援人员马上答应:“好的,拿冰冻的。”随后男孩被迅速送往医院。

这样的一个画面,被无数的中国人看在眼里,并深深地记下了,大多数人为男孩这种坚毅的乐观精神所感动。

这个男孩的名字叫做薛泉,只有17岁。他在废墟中历经80多个小时依然坚强地活了下来,而他无意中的幽默,使悲伤的中国人看到了虽然满脸灰尘但又生动而鲜活的生命,他的得救和给大家带来的轻松,就如历经黑夜后的一丝亮光,让在场所有的人和后来看到这个镜头的人都会感到生命的可爱和乐观。这个17岁的男孩从此被网友起了一个可爱的名字:“可乐男孩”。

那么他为什么说那句话呢?媒体的报道还原了事实的本真。原来,薛泉和部分同学被困在一起,经过几天的救援,直到5月15日白天,已经陆续有同学被救了出去,下午6时过,又一个同学被救援人员拉了出去,废墟里,薛泉在激动中期待自己获救的一刻。救援人员开始接近薛泉,清理薛泉周围的杂物。由于有余震,救援人员不时退了出去,薛泉感觉不到余震,只是在救援人员再次进来时,他有点心慌地问:“叔叔,你们不会不救我了吧?”

“不会的,我们肯定救你出去。”

“那你们能不能搞快点把我弄出去?我快要不行了。”

救援过程中,这句话他翻来覆去问了好几遍。

于是救援人员反问他:“出来后你想干什么?”

“我想喝可乐,最好是冰的,太渴了。”

“好,你出来我给你买。”

“那你想要啥?我也给你买。”
“我给你买可乐,你出来后给我买根雪糕吧。”

“没问题。”可乐、雪糕,成了薛泉和救援叔叔之间的一个约定。

当晚7时许,压在薛泉身上的预制板终于被移开,薛泉被拉出了废墟。抬上担架后,薛泉没有忘记那个约定,他说:“叔叔,我要喝可乐,要冰冻的。”一听这话,抬担架的消防人员乐了。薛泉不知道外面正有电视直播,而他的这句话通过镜头,传遍了被悲伤笼罩的整个中国。

后来有媒体问及薛泉当时说那句话的初衷,这个17岁的男孩回答,他在里面特别口渴,当救援队的叔叔救他时,那个叔叔在里面跟他说,坚持住,出去给你买可乐。“我就记住了,仿佛是我们之间的一个约定,所以出去之后就找他要。”

男孩在经受灾难后乐观的精神深深打动了电视机前的观众。

博友老贾 loveyou: 年仅17岁的他,却显得很成熟,也许是他那种顽强与乐观的精神给了他坚毅的目光。

博友 Maggie: 80个小时,他以顽强的生命和乐观的情绪,给无数期盼的心,带来新的希望,人们的笑声里既有赞许,也有欣慰。“可乐男孩”,这个名字将是镇定、勇气、乐观和毅力的代名词,给所有走过悲伤的人以特别的鼓励。悲痛会慢慢地淡化,灾难总会过去,笑脸又会在阳光下绽放。从废墟中爬出的人们,都会像“可乐男孩”一样,在大家的搀扶下站起;幸福生活将要像一杯冰冻可乐那么简单,重新回到我们身边!

面对灾难,我们大多数人哭过。但不哭同样令人尊敬,不哭的“可乐男孩”,曾经逗乐了沉浸在悲伤中的中国,他用17岁的顽强与乐观告诉所有的人们,我们要好好生活。我相信,经历了生离死别和大苦大难的人们,将更加善待他人、振奋自己,人们会懂得爱的力量、团结的力量,也会重新思考人生的价值和生活的意义。

