

weekend 星光闪耀

走近“苏州郭德纲”

□本报记者 徐琳瑶 文/摄

8月30日,有着“苏州郭德纲”之称的评话演员李刚首次带着他的“李刚评话”走出演播室,来到了张家港,此次,他是专程来为我市第二届戏曲大赛作客串主持的。在短短不到十分钟的第一部分客串时间里,一段临场发挥的“李刚式小品”引起了台下戏曲迷的热烈反响,笑声连着掌声,推起了戏曲大赛的另一个高潮。走下台来,这位荧屏中喜笑颜开、荧屏外亲切和气的评话演员爽快地接受了记者的采访。

在评话的艺术道路上

“让观众‘开口笑’,就是我的职责和目标,这是一种愉悦传播。”见到记者,李刚说了这么一句实话,他指的当然是他的拿手好戏——评话。

李刚是一个地地道道的评话演员,自小迷恋评话,自17岁进入苏州评弹学校评话班,直到现在,都与评话有着难解的缘分:喜爱的是评话,从事的还是评话。

2001年至2007年,江浙沪一带的书场里,凡是李刚演出,场场爆满,一票难求。光裕书场上书时,150个书场座位,不得不临时加了100多张椅子;上海书迷听了他的书,专门赶到苏州,当夜在书场附近宾馆住下,第二天起大早,买4元的门票抢好座听书……很难想象,这年头,在各种戏曲曲艺逐渐淡出人们视线的时候,李刚竟能让他的评话如此红火,难怪乎他被众多“刚丝”誉为“苏州郭德纲”。

然而,谁也想不到,如此受欢迎的评话演员,曾经在评话这条艺术道路上也是作了一番艰难的坚持。上世纪90年代,李刚还是年初出道评话演员,却正赶上了苏州评话的“寒冬”。“那个时候,我本是怀着

一腔热忱要在评话的道路上闯出一番天地,谁想正遇上了评话的危机时期,评话艺术在当时一度遭受冷遇。可我不能就此放弃,艺术的道路上,本来就是要忍受孤独和寂寞的。”

为了坚持在评话艺术道路上走下去,李刚决心走遍全国,通过走南闯北,不断拜师学艺,李刚的评话一天天成长和成熟,并且,在坎坷的行迹中,李刚悟出了评话跟生活的关联。在不断的探索和实践过程中,李刚形成了属于他自己的评话风格:一口地道的吴依软语,嗓音亮,中气足,敢于针砭时弊、刺贪刺丑、弘扬正气。

寻求评话艺术的新出路

挣脱了评话“窘迫”期而走出来的李刚一直致力于评话艺术的创作和发展。最让听众印象深刻的是,他一反传统“说书先生”说“三国”和唱“三笑”的评话套路,自创自编了“风云三部曲”——《“文革”风云》、《改革风云》、《反贪风云》,大受听众欢迎。李刚认为,评弹艺术诞生至今400多年,面对如今的评话听众对于信息量高要求的局面,仍要继续往前走,要发展,更要突破。因此,他对“风云三部曲”每年都在作新的补充,使听众有常听常新的感觉。

然而李刚并不满足于于此,在如今评话艺术挡不住滑坡的严峻形势下,李刚在传播传统评话艺术的同时,也在努力寻找评话艺术的新的春天。

机遇总是青睐有准备的人。2007年11月,苏州广电总台社会财经频道找到了李刚和他的评话。“当时,苏州广电总台打算开设首档苏州话方言新闻评论栏目,将传统评话和大众传媒融合在一起,用苏州

平民的眼光和幽默来深度地点评本地和外埠的大小新事,让厚重的姑苏文化在轻松的苏白中淋漓尽致地挥洒。我知道,评话艺术寻求新发展的机会来了。”2007年12月5日晚上9时30分,首档方言新闻评论栏目《李刚评话》同观众见面了。

“真烈火出百炼钢,百炼钢成绕指柔”。在“李刚评话”栏目,李刚形成了他独特的刚性风格及语言特色。他将每天的本地和外埠新闻进行精心提炼和精妙解读,并融入民间曲艺元素,将评新闻和讲故事巧妙结合,把评话的“说”、“表”和电视演绎手段进行深度整合;他时而纵横捭阖,极尽剖析之能事,时而滑稽幽默,“嘲讽”之余让人回味无穷,充分发挥了其自身职业底子的优势。《李刚评话》很快就赢得了市场,且被越来越多的观众所接受和喜爱。

与民族文化的情缘

不管是传统评话,还是方言新闻评论,李刚都拿捏自如,这不仅因为他对艺术和工作的兢兢业业,更因为,在他的心中,始终有着对民族文化的根的追求和坚守。

“评话和方言,虽然都只是区域文化,但最终都一起找到了唐小蝶的师承,并随她一起找到了唐小蝶的师承——被钱柜老板娘和酒保禁闭的“鲁氏”传人江南鹤,江南鹤临终前告诉了二人一个秘密。与此同时,朝廷密探洪盖天奉旨调查皇陵地图遗失之事,在知府的糊涂指导下误将朱笑天和唐小蝶当成盗墓贼而更加糊涂地一路追踪缉拿。朱笑天与唐小蝶按师承所述得知藏于龙门镇的酒保和老板娘才是盗墓贼,于是也来到了龙门镇,一路上二人

这一次李刚来到张家港为我市第二届戏曲大赛做客串,就是把他的评话节目首次扩大到演播室以外的一次尝试。看到张家港的戏曲大赛办得如此有声有色,李刚禁不住有话要说:“一直听说张家港是江苏省文化厅命名的‘戏曲之乡’,拥有较为深厚的戏曲艺术创作和表演底蕴,这次眼见为实,惊叹于在民间竟然有这么一个热爱戏曲艺术的港城民众群体,可见民族文化艺术在偌大的港城的确有着扎实的根。我很高兴能让自己的评话节目参与到这样的一个艺术推广活动中来。”



李刚在戏曲大赛现场作客串主持。

当然,和评话一样,面对新的接受群体、新的审美期待、新的参与诉求和新的价值评判,戏曲艺术也面临着遭遇滑坡的困境,对此,亲历评话艺术的重生和创新的李刚表示,他对戏曲艺术的发扬光大很有信心,他说:“张家港市能举办这样全市性的文化赛事,挖掘民间的戏曲力量,在宣传传统文化精华、增强文化凝聚力的同时,更有利于培育戏曲艺术新人,这对民族文化的传承是一件再好不过的事。”

weekend 文化短波

我市第二届戏曲大赛火热进行中

本报讯 日前,“云中鹤杯”张家港市第二届戏曲大赛初赛落下了帷幕。经过11场初赛,80名参赛选手成功晋级,他们将参加9月7日开始的新一轮复赛。

我市是江苏省文化厅命名的“戏曲之乡”,有着较为深厚的戏曲艺术表演底蕴,在民间,热爱戏曲艺术的父老乡亲蔚为壮观。为宣传传统文化精髓、增强文化凝聚力,进一步丰富市民的文化娱乐生活,培养我市戏曲艺术新人,提升我市戏曲的整体素质,市委宣传部和市文广局联合主办了这次戏曲大赛。

此次大赛的一位负责人告诉记者,与第一届戏曲大赛相比,第二届戏曲大赛的参与面更广,参赛剧种更加丰富。据介绍,本届戏曲大赛,我市市民参与的积极性非常高,报名人数多达600多人,年龄最大的参赛选手已83岁,最小的参赛选手才7岁。大赛分为老年、中青年、少年3组,其中中青年选手所占比重较大。参赛选手的参赛剧种包括锡剧、沪剧、豫剧、曲剧等,多达七八种。

记者了解到,本届戏曲大赛采取的是淘汰制,赛事将按进程邀请专家和资深文艺界人士担任评委,以保证大赛的质量、提升大赛的层次,所有进入复赛和决赛的选手均将由专家进行集中培训指导。最终的决赛将在9月底进行。

(朱海燕)

weekend 影城新片

世纪巨星电影城正在热映

《十全九美》

中国首部黑色幽默古装电影《十全九美》是由李湘的北京快乐星文化传播有限公司联合浙江巨星集团投资3000万元,由著名MV导演王岳伦执导拍摄。据介绍,该片汇集了众多演艺界的当红明星:人气偶像立威廉、黄奕以及外形酷似周迅的青年演员邓家佳。

影片讲述的是:明朝太子朱笑天偏好木艺,一心想成为鲁班那样的顶级木匠。为达成此愿,偷偷出宫寻找鲁班留下的木艺绝学《鲁班书》,传说拥有此书者轻则缺德、缺心眼,重则缺胳膊断腿甚至丢了

性命,总之不是自己倒霉,就是亲人遭殃。所以此书又叫《缺一门》。

朱笑天在寻书途中巧遇民女唐小蝶,并随她一起找到了唐小蝶的师承——被钱柜老板娘和酒保禁闭的“鲁氏”传人江南鹤,江南鹤临终前告诉了二人一个秘密。与此同时,朝廷密探洪盖天奉旨调查皇陵地图遗失之事,在知府的糊涂指导下误将朱笑天和唐小蝶当成盗墓贼而更加糊涂地一路追踪缉拿。朱笑天与唐小蝶按师承所述得知藏于龙门镇的酒保和老板娘才是盗墓贼,于是也来到了龙门镇,一路上二人

相互照应,情愫暗生,但朱笑天在龙门镇误被头人南官赦的女儿南官燕抛的绣球击中,此时,洪盖天出现了。一场儿女情长和明争暗斗在热情奔放的异域展开了。只是谁也没想到,斯文贤淑的唐小蝶心中还藏着另外一个目的……

这部电影看上去是一部古装戏,但是它巧妙地融入了许多现代时尚元素,经典的地方方言给这部戏带来许多“笑点”,正是这些笑点让人在古装与时尚之间感受幽默,在影片中我们还能发现“钱柜”、“宜家”、“德云社”等现代娱乐休闲场所,古装与时尚结合得似乎非常的自然,观众并没有批评之意,更多的是被其中的幽默倾倒。

(倪文君)

巨星影城有奖竞猜

本期题目:(十全九美)唐小蝶一角由谁扮演?
上期答案:守护古墓的巫师

- 获奖者:
- 王小莉 兆丰春泰
 - 朱红燕 南丰镇和平村
 - 顾燕妮 沙钢集团项目办
 - 刘志义 东环路飞利浦照明
 - 刘凯 前溪花园

欢迎读者以来信的方式参加巨星影城有奖竞猜活动,信封上请注明“巨星影城有奖竞猜”字样。每期我们会从答对题目的读者中,抽取5位幸运读者。每位幸运读者可持身份证到本社副刊部,领取由世纪巨星影城赠送的2张电影票。

绿叶经纪
www.zjglyj.com

租房买房 绿叶帮忙

苏房市介第 0258 号 苏州市 AA 级重合同守信用企业

绿叶经纪网址:www.zjglyj.com

- 城西**
- 080902 金城花园二樓 132.94+7 平方米 三室二厅 新空房 转让价 70 万
 - 080902 清水湾七樓 139+14 平方米 三室二厅 新空房 转让价 84 万
 - 080902 万红一村二樓 143+10 平方米 三室二厅 新空房 转让价 73 万
 - 080902 万红一村六樓 98.5+14 平方米 三室二厅 2002 年装修 转让价 43.8 万
 - 080903 都市水苑三樓 100.9+4 平方米 二室二厅 新空房 转让价 52 万
 - 080902 四季花园一樓 98.57+8 院子 二室二厅 新空房 转让价 55.8 万
 - 080901 白鹿花园四樓 138+13 平方米 三室二厅 新空房 转让价 62 万
 - 080826 都市水苑二樓 139+4.5 平方米 三室二厅 新空房 转让价 69 万
 - 080805 酒港新村六樓 92+65+12 平方米 复式 新装修 转让价 40 万
 - 080725 云盘二村二樓 93+13 平方米 三室二厅 新装修 转让价 48 万
 - 080228 小坝河新村一樓 70.3+5 院子 二室二厅 简装修 转让价 33.8 万
 - 080718 西庄花园五樓 109.02+11.57 平方米 二室二厅 新空房 转让价 46.8 万
 - 080423 商业新村三樓 76 平方米 三室二厅 新装修 转让价 38.8 万
 - 080804 西湖苑五樓 110+9 平方米 二室二厅 新空房 转让价 46.5 万
 - 080827 金城花园六樓 128+89+31 平方米 复式 新空房 转让价 75 万

- 080830 东兴苑四樓 141+12 平方米 三室二厅 新空房 转让价 48 万
 - 080813 东兴苑五樓 100+10 平方米 二室二厅 新空房 转让价 31.8 万
 - 080307 南湖苑三樓 99+9 平方米 二室二厅 新空房 转让价 36.8 万
 - 080428 沙工新村五樓 91 平方米 二室二厅 老装修 转让价 41.8 万
 - 080521 南門新村三樓 84+3 平方米 三室二厅 2006 年装修 转让价 42 万
 - 080712 南苑新村三樓 110 平方米 三室二厅 2006 年装修 转让价 43 万
 - 080808 丽景苑十八樓 135.35+车位 二室二厅 新空房 转让价 115 万
 - 080517 赵庄新村五樓 110+13 平方米 二室二厅 新空房 转让价 52.8 万
 - 080824 南湖苑五樓 115+18 平方米 二室二厅 2001 年装修 转让价 55.8 万
 - 080902 湖滨国际十七樓 98 平方米 二室二厅 精装修 转让价 89 万
- 城东**
- 080902 花园浜南村一樓 117+院子 三室二厅 老装修 转让价 50 万
 - 080902 花园浜南村四樓 78+13 平方米 三室二厅 2003 年装修 转让价 36.8 万
 - 080901 骏马苑三樓 140+10 平方米 三室二厅 新空房 转让价 43.8 万
 - 080804 世纪华庭六樓 140+60+10 平方米 复式 2005 年装修 转让价 80 万
 - 080801 勤丰苑三樓 103.67+46 平方米 二室二厅 新空房 转让价 42 万
 - 080729 向阳新村二樓 135+10 平方米 三室二厅 2003 年装修 转让价 66.8 万

- 080716 花园浜南村四樓 93 平方米 三室二厅 2003 年装修 转让价 38.8 万
 - 080716 花园浜南村五樓 86.52+6 平方米 三室二厅 2002 年装修 转让价 38.8 万
 - 080707 花园浜三村五樓 124+8 平方米 三室二厅 2000 年装修 转让价 58 万
 - 080312 新丰苑五樓 120+18 平方米 二室二厅 新空房 转让价 46 万
- 城北**
- 080823 福前小区六樓 130+64+15 平方米 复式 新空房 转让价 45 万
 - 080725 江帆花园四樓 99+59+12 平方米 复式 新空房 转让价 39 万
 - 080614 通运新村四樓 103+8 平方米 三室二厅 老装修 转让价 41 万
 - 080801 范庄新村四樓 98.68+7 平方米 三室二厅 2001 年装修 转让价 39 万
 - 080329 世纪新城十四樓 138+8 平方米 三室二厅 新空房 转让价 65 万
 - 080316 世纪新城六樓 143.95+104+10 平方米 复式 新空房 转让价 75 万
 - 051017 通运新村四樓 86+14 平方米 二室二厅 简装修 转让价 37 万
 - 080923 公园新村三樓 110+22 汽 三室二厅 2004 年装修 转让价 52 万
 - 070723 通运新村六樓 102+44+28 平方米 复式 新空房 转让价 50 万
 - 080812 公园新村四樓 70 平方米 一室二厅 新装修 转让价 26 万

因受外企委托,本公司诚征高档小区套房!