

weekend 文化乡村

阿龙笔会： 翰墨飘香漫乡间

□ 本报记者 徐琳瑶

一张圆桌，一壶清茶，几把藤椅，三月的阳光透过明净的玻璃窗，铺洒进这个别致的阳台，显得分外雅致。“老唐，你的书法又有长进啊！”“哪里哪里，你的这幅字也很不错！”这是属于他们的一方天地，闹中取静的幽雅，情投意合的相聚，他们以书法会友，以乐怡情。

这是阿龙笔会一个月一次的交流聚会。提起阿龙笔会，金港镇当地知晓者甚多——这个由10多名书法爱好者自发组成的民间组织，成立不到3年时间，积极开展社会文化活动，在当地产生了不小的影响。2月3日，苏州市第六批优秀业余文艺团队命名得到批复，阿龙笔会榜上有名，成为我市唯一一个获此殊荣的自发的民间文艺组织。

阿龙笔会究竟是一个什么样的组织？它有什么样的特色吸引人？日前，记者前往该笔会常规活动地点一探究竟。

志趣相投，成立笔会

每个月总有一天，阿龙笔会的成员都会应邀前往会长“阿龙”位于后塍的家中，或在书房，或在阳台，舞文弄墨，进行交流。会长“阿龙”原名戴建龙，是当地的一位民营企业企业家，阿龙笔会正是由他发起。

“金港镇是远近闻名的‘书画之乡’，尤其是后塍一带，因有着深厚的文化底蕴和历史渊源而颇负盛名。时至今日，习字练画在该镇已经蔚然成风，从机关到学校，从车间到田头，到处都有人挥毫泼墨。我们这些平日里爱舞文弄墨的书法爱好者时常聚在一起，互相交流，切磋技艺。渐渐地，我萌生了成立一个属于我们书法爱好者的组织，以便大家今后更规范地进行书法创作活动，拓宽交流空间。”45岁的戴建龙向记者道出了阿龙笔会的成立缘由。

通过自筹资金，提供场所，对书法情有独钟的戴建龙将金港镇一批书法爱好者组织起来，2007年9月28日，阿龙笔会成立仪式在香山风景区梅花堂举行，12名会员所书28幅书法作品随堂展出，博得了与会会员的一致好评，也引起了市书协领导及书法界专家的关注。

阿龙笔会有自己的章程。按章程，成立后的阿龙笔会做到了活动经常化、制度化，笔会成员定期碰头，送交展示各自创作的作品，通过互相

点评，切磋技艺，不断提高对书法艺术的鉴赏能力及写作水平。成员们还积极参加张家港市组织的各种书法比赛，并多次获奖，作品分别收入“张家港书法精品集”和“老干部书画摄影作品集”。

挥毫泼墨，积极参加社会文化活动

2008年年末的金港中央广场分外热闹，阿龙笔会一年一度的送春联活动又在此如期举行，笔会成员们一个个热情高涨，神情专注，一副副寓意着新春祝福的春联在他们的挥毫泼墨间产生，围观的人们争相索要，喜上眉梢。

送春联已成了笔会的惯例，每年春节前夕，笔会都组织成员上街为群众免费写春联、送春联，成员们不畏寒冷，为群众书写一副副称心如意的对联，群众纷纷夸赞笔会的这一文化善举。

自成立以来，笔会就积极参加社会文化活动，送春联只是其中的一项。2007年10月，笔会成员在金港中央广场举行了阿龙笔会庆贺十七大书法展示活动，以“歌颂党，歌颂祖国和歌颂改革开放成果”为主题，书写了“构建和谐社会，实现全面小康”“港城昌盛百业兴，和谐社会播温馨”等一幅幅催人奋进的作品，现场围观群众纷纷赞赏和索要书法作品，活动取得了良好的社会效果。

为了进一步扩大交流范围，激发创作灵感，笔会“请进来、走出去”，经常邀请市书协有关书法专家上课指导，点评成员们的作品；此外，笔会每年都组织成员赴书画名胜之地采风，寄情山水，切磋技艺。2007年10月，笔会赴浙江绍兴兰亭，观摩了名家书法展示，观赏了“兰亭碑亭”、“御碑亭”等书法真迹，并在“骋怀亭”停留泼墨作书，引得园内游人纷纷围观鉴赏。2008年4月，笔会又赴徽州西递、宏村采风，不仅观赏了当地的楹联书法等文化遗产，并在屯溪即兴挥毫泼墨，交流书法。

以笔墨怡情，以纸砚养性。阿龙笔会每到一处，都会引起不小的影响和关注。

扶植新秀，传承书法艺术

芳林新叶催陈叶。自成立之日起，阿龙笔会就以弘扬中华传统文化，学习博大精深书法艺术

为宗旨，两年多时间来，在注重会员自身技艺提高的同时，阿龙笔会也积极履行社会责任，为使书法这一中华艺术瑰宝得以传承和发扬，笔会积极培养新秀，在当地青少年中营造造就了更多的书法爱好者。笔会名誉会长蒋才元是退休教师，身为省书协会员的他不仅自己酷爱书法，而且对上门求教的青年后辈悉心指导。笔会会员王本仁是老文化工作者，他通过在家开课，义务指导小学生的书法，在他的悉心教导下，一些学生进步很快，并多次在各书法比赛中获得好名次。笔会其他成员曹瑞华、唐国良等人也对各自负责指导的学生从基础抓起，一丝不苟地培养，使中小学生的书法进步很快。为了进一步让书法艺术在下一代金港人中扎根，在全镇形成一种浓厚的学书法氛围，2008年7月，由会长戴建龙提议并出资，笔会同镇文教部门联合举办了“阿龙杯”迎奥运中小学生学习书法比赛，得到了金港镇中小学校的

欢迎和支持。比赛收到参赛作品100多幅，通过认真评选，有30多幅作品入选。戴建龙又出资为获奖选手举行了隆重的颁奖仪式，展出部分优秀作品；为了鼓励获奖学生坚定学习书法的信心，阿龙笔会还特邀著名书法家、原浙江省书法艺术研究院副院长徐家铮先生进行现场书法指导，对获奖作品进行点评，给获奖学生极大的鼓励和启发，促使青少年书法爱好者进一步刻苦钻研，在全镇营造了良好的书法学习氛围。

如今，随着阿龙笔会规模和影响的进一步扩大，成员们在积极培养新秀、传承和发扬书法艺术的同时，也更注重对自身艺术修养的提高，在专注书法创作的同时，他们也充分发挥各自文艺所长，吹拉弹唱，琴棋书画，可谓样样精通。这个由书法爱好者自发组成的民间组织，正以其独有的特色，不遗余力地在民间发挥着艺术的光和热。



- ① 笔会邀请著名书法家徐家铮为学生进行现场书法指导。
- ② 阿龙笔会获“苏州市优秀文艺业余团队”称号。
- ③ 笔会成员在金港中央广场举行送春联活动。
- ④ 笔会成员在浙江兰亭挥毫泼墨。
- ⑤ 笔会成员聚在一起，以乐怡情。

张家港方言将进国家数据库

□ 见习记者 杨宇飞 本报记者 徐琳瑶

“跑，搭恁一帮别相！”我们每天耳熟能详的张家港方言即将被录入到国家语言资源有声数据库！这是一个让我市市民引以为傲的消息。近日，张家港市语言文字工作委员会向社会公开征召方言发音人，不少土生土长的张家港市民知道后纷纷参与，希望能原汁原味的地方方言成为我国语言文化的新亮点。

征选活动火热开展

据了解，为全面掌握语言国情，加快普通话推广和语言文字信息化建设，抢救、保存衰危的语言及方言，并向社会提供语言资源和口头文化资源服务，国家语委启动了“中国语言资源有声数据库”建设，并于去年10月在我省第一个试点城市苏州市举行了启动仪式。作为苏州市第二批试点城市，根据省语委的统一安排，我市于今年上半年开始试点，4月份将完成数据采集工作。

有鉴于此，近日，张家港市语言文字工作委员会向社会公开征召

方言发音人，指定具有多年语言文字规范工作经验的张家港市教师进修学校承接此次方言发音人征选工作。征选活动自3月初开始，学校首先在市府所在地杨舍镇发起征选，吸引了许多不同年龄、不同行业的人士前来报名参加。“截至3月15日，共有14位市民报名参加，包括教师、公务员、退休人员及其他人员，其中年龄最大的已67岁，最年轻的29岁，此外，每天还有不少市民打电话来咨询报名条件和活动情况。”张家港市教师进修学校蒋萌老师向记者介绍起报名的情况。他告诉记者，语言资源有声数据库的采集，一个显著的特点是“有声”，根据试点方案要求，此次方言发音人征选活动将从众多报名者中选出6名符合国家语委要求的方言发音代表，通过真人朗读单词、词组及讲故事、进行日常对话等方式，录下方言的真实情况。最终采集的数据将进入国家语言资源有声数据库永久保存。“张家港方言历史悠久，源远流长，主要分为4大类7种发

音，是我市地域传统的宝贵的文化资源。此次征选方言发音人，是以‘中国语言资源有声数据库’建设为契机，在现代社会条件下对我们的传统方言进行传承和再发扬，这必将为保护地方语言文化带来十分深远的意义。”蒋萌说道。

报名者立志保护本土方言

家住万红5村、今年67岁的陈崇珍是报名参加者之一，她出生于杨舍镇，祖祖辈辈也都居住于此，是个“标准”的杨舍人。“我从小就一直说方言，说了几十年，只要一听到杨舍方言，我就觉得特别亲切。现在社会普遍提倡普通话，很多小孩子对方言一无所知，本土方言可也是一种宝贵的文化呀，不应该随着时间的推移而渐渐消失。我希望通过参加此次方言发音人征选，能够作为杨舍镇片方言的代表，为保护本土方言贡献自己的一点力量。”陈崇珍诚恳地说道。

32岁的周萍芳是市第二中学的一名教师，由于在学校做过一个题

为“杨舍方言ABC”的校本课程，对方言的采集特别感兴趣，征选活动一开始，她就报了名。“我发现很多学生平时会话都已经慢慢地以普通话代替了方言，不少学生听到方言，不明白其意思，作为一名教师，我觉得有责任在配合学校推广学生普通话教学的同时，也让学生知晓和熟悉我们的本土方言，毕竟方言作为一种地方特色文化，它的收集、保存意义重大。现在有了这样一个正规的国家语言资源采集活动，我当然应该踊跃参加！”周萍芳显得异常兴奋。

方言发音人征选活动已于日前截止报名，蒋萌告诉记者，根据征选程序，市语委将于本月28日集中对报名人选的14名候选人进行遴选，采取让报名者用方言讲故事、朗读材料的方式，进行现场录音，然后由南京师范大学专家组对录音根据音色、音质等进行评测，最终筛选出6名发音人代表。选出的代表将在接受专家组的指导和相关培训后，参加正式录音，录音资料将进入国家语言资源有声数据库永久保存。

weekend 文化短波

刘振新山水画《天高云淡》获奖

本报讯(记者 徐琳瑶)日前，由中国美术家协会、中国书法家协会、宣城市人民政府联合举办的第三届中国宣城文房四宝之乡文化旅游艺术节2008全国书画作品大赛获奖名单揭晓，我市画家刘振新作品山水画《天高云淡》荣获美术组二等奖。

刘振新系我市书画院专职画家，1980年毕业于南京艺术学院国画系，近年来一直致力于山水画的创作。此次他花费一个星期时间创作的山水画《天高云淡》是他几十年来对山水画革故鼎新的精神的沉积，他用不同的意境和笔墨表达自己对山水画的独特理解，传达出对中国画、自然山水、现代社会以及个人的深切感悟，彰显出他深厚的山水画创作功底。

据悉，此次大赛入展的书画作品将先后在北京和安徽宣城展出。